

Jaarverslag 2025

5 Mei Comité Alkmaar

Het 5 Mei Comité Alkmaar (5MC) stimuleert de eigentijdse beleving van de democratische verworvenheden en vestigt de aandacht op het feit dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. 5MC doet dat door het organiseren van een jaarlijks festival op 5 mei en het exploiteren van een website. (Uit: Statuten Stichting 5 Mei Comité Alkmaar)

We gaan door, maar wel op een andere plaats

In 2024 moest Bevrijdingsfestival Alkmaar vanwege broedende lepelaars in de bomen van onze vertrouwde Alkmaarderhout noodgedwongen uitwijken naar het terrein van de oude gasfabriek aan de Helderseweg. Met steun van diverse partijen werd het festival in korte tijd succesvol op die uitwijkplek georganiseerd. Gelukkig wist het publiek ons massaal te vinden. In een evaluatie met o.a. gemeente, politie, handhaving en hulpdiensten kwam naar voren dat het terrein vanwege veiligheid (één in- en uitgang) niet geschikt is voor een festival van onze omvang. Voor 2025 moesten we dus uitkijken naar een andere plek...

Na enig zoeken vonden we een geschikte locatie in De meent. Terwijl we intensief bezig waren met de voorbereidingen kregen we het verzoek van de gemeente om 80 jaar vrijheid in de binnenstad te vieren. Uiteraard de uitgelezen plek om het vrijheidsfeest met alle Alkmaarders op het Canadaplein en de Paardenmarkt te situeren.

En qua logistiek en faciliteiten prima te doen.

Het probleem zat in de begroting. Een open en gratis toegankelijk festival maakt het onmogelijk om voldoende inkomsten uit de horeca te innen om het festival financieel haalbaar te maken. Gelukkig had de gemeente begrip voor deze financiële zorgen. Met een stevige extra subsidie konden we met een gerust hart voortgaan met de voorbereidingen.

Bevrijdingsfestival vierde 80 jaar vrijheid in de binnenstad

En dus vierde Alkmaar op 5 mei 2025 80 jaar vrijheid met een stadsbreed Bevrijdingsfestival in het hart van de stad. Het werd een bijzondere editie, niet alleen vanwege het lustrumjaar, maar ook vanwege de tijdgeest. Oorlogen in Oekraïne en het Midden-Oosten, toenemende polarisatie en het afnemende vertrouwen in de democratische rechtsorde maken dat herdenken en vieren aan betekenis winnen. Vrijheid is geen vanzelfsprekendheid. Het is een gedeelde verantwoordelijkheid. We wilden een bevrijdingsfestival dat niet alleen uitnodigt tot vieren, maar ook tot reflectie, verdieping en ontmoeting. En daarom midden in de stad, in het volle zicht van iedereen.

Voor het eerst was het bevrijdingsfestival op twee locaties: Canadaplein en Paardenmarkt. Zo maakten we het festival laagdrempelig en zichtbaar en creëerden we tevens een omgeving voor ontmoeting tussen groepen die elkaar zelden tegenkomen. Jongeren die voor de muziek kwamen liepen langs een kraam van Amnesty International. Gezinnen bleven hangen bij het kinderprogramma en raakten in gesprek met Alkmaarse veteranen. Zo ontstonden waardevolle, spontane verbindingen, precies wat we met dit festival wilden bereiken.

Een veelzijdig en uitnodigend programma

Het 5 Mei Comité (5MC) realiseerde samen met de gemeente, lokale partners en tientallen vrijwilligers een programma dat recht deed aan de maatschappelijke urgentie van deze viering. Het bevrijdingsfestival bestond uit twee onderdelen: het muziekfestival op het Canadaplein en het kinder- en ontmoetingsevenement op de Paardenmarkt.

Paardenmarkt (12.00 – 17.00)

Al vóór de officiële opening begon het plein vol te stromen. Hartverwarmend was de grote belangstelling voor de inhoudelijke onderdelen van het festival. Bij de stand van **Amnesty International** konden bezoekers kaarten schrijven aan politieke gevangenen. Onvermoed ontstond daar een rij mensen die stonden te wachten om iets te betekenen voor iemand aan de andere kant van de wereld.

Vaste samenwerkingspartner **Alkmaarse Veteranen** trok veel publiek. Bezoekers voerden gesprekken over missies in o.a. Irak, Cambodja en Syrië. Jong en oud, werden geraakt door deze verhalen. Het liet zien dat vrijheid niet alleen iets is om te vieren, maar ook om bewust bij stil te staan.

Flame of Hope en **Alkmaar voor Palestina** waren op het plein met een drukbezochte kraam, waar mooie ontmoetingen ontstonden. Dat mensen actief deelnamen aan deze 'inhoudelijke' onderdelen op de Paardenmarkt, bewijst de behoefte aan reflectie en zingeving op het festival.



Er was volop ruimte voor ontspanning. Vier **singer/song-writers** uit eigen stad zorgden voor een warme en feestelijke sfeer. De jonge talenten te weten Luna de Nijs, Dewi Franss, Keira Krijger en Emily Wareing zijn in samenwerking met Earthquake gekozen en kregen zo de kans om hun muzikale carrière te versnellen. Opkomend artiest Dean Presley was aan het einde van de middag niet van het podium af te jagen. De Oekraïense Emmi uit Odessa zong en bracht zo haar liefde voor muziek over op de jongere generatie. Zingen geeft haar kracht om vol te houden tot de oorlog voorbij is.



De optredens creëerden een gevoel van saamhorigheid. Gezinnen, vriendengroepen en toevallige voorbijgangers kwamen samen rond de muziek en stonden dansend voor en zelfs op het podium. Zie daar de rol van muziek als verbindende kracht op een dag als deze.

Voor kinderen was het een waar feest. De **stormbaan en circusacts** trokken een continue stroom van jonge bezoekers. De circusartiesten en begeleiders hadden hun handen vol aan het uitleggen en begeleiden, maar deden dit met zichtbaar plezier.

De **Mobiele Eenheid** verzorgde op het plein straattheater en trok ook de binnenstad in om winkelend publiek te enthousiasmeren om naar het Bevrijdingsfestival te komen.



Direct naast de Paardenmarkt was de expo **Heilige Momenten**, een project over vrijheid en vrede. De expositie liet zien hoe kleine persoonlijke momenten, een blik, een ontmoeting of een gebaar, grote betekenis kunnen hebben. Via audioverhalen, portretten, kraanvogels en gesprekken werden bezoekers uitgenodigd om even stil te staan bij vrede. De tentoonstelling was opgezet in samenwerking met het Alkmaarse Vredesoverleg.

De expo sloot naadloos aan bij 80 jaar vrijheid en bood verdieping en ontmoeting. De expositie trok een divers publiek. De samenwerking met 5MC en organisaties als o.a. Brahma kumaris en Flame of Hope (bij beide projecten betrokken) onderstreepte de boodschap dat vrijheid vraagt om betrokkenheid, ontmoeting en blijvende aandacht.

Canadaplein (13.00 - 21.00)

Op het hoofdpodium verzorgden burgemeester Anja Schouten en kinderburgemeester Otay Othman de officiële opening van het festival door het ontsteken van het Bevrijdingsvuur. Dat hadden hardlopers van Atletiekvereniging Hylas in estafettevorm vanuit Wageningen (vertrek 0.30u) naar Alkmaar (aankomst 14.00u) gebracht. Een afstand van zo'n 180 Km.

Op het Waagplein werden zij verwelkomd door de percussiegroep van Michael Agbodo. Winkelend publiek liep spontaan achter de groep aan. Vlak voor aankomst vormde zich een erehaag met vlaggen en applaus. Burgemeester Anja Schouten beloofde de renners met eremedailles. Stadsdichter Lonneke van Heugten droeg een gedicht voor. Het was een waardige bekroning van de inspanningen van de lopers en zette de toon voor de rest van de dag: trots en verbondenheid. Bijzonder was dat een delegatie van de Duitse ambassade samen met ons de vrijheid vierde.



De jonge, opkomende Alkmaarse artiest **Dean Presley** opende het muziekprogramma op het hoofdpodium. Voor het eerst stond hij voor zo'n groot publiek en Dean en zijn band maakten het helemaal waar. Als lokale artiest kreeg hij van 5MC bewust deze plek toebedeeld – een eer die hij meer dan verdiende. Dean toonde dat jong talent uit eigen stad een volwaardige plek op het festival verdient.



Cabbage Alley, een negenkoppige band met een unieke mix van soul, funk en jazz, zorgde voor een ongekeerde sfeer op het plein. Van jong volwassenen tot ouderen – iedereen liet zich meevoeren door de groovende ritmes en blazers.

Op het drukste moment van de middag stond coverband **Unite** op het podium. Hun setlist bestond uit herkenbare en energieke nummers die iedereen kon meezingen. Van vooraan het podium tot achteraan op het plein werd er meegezongen en gedanst. Unite bracht jong en oud samen, precies zoals je dat op 5 mei wilt: samen vieren, samen beleven. Met hun performance bewezen zij waarom een goede coverband onmisbaar is op een festival dag.



Kim de Boer, ook uit Alkmaar, is bij het brede publiek bekend vanwege haar krachtige covers. Maar voor het Bevrijdingsfestival vroegen we haar iets bijzonders: presenteer je eigen werk. Voor het eerst bracht ze haar eigen nummers ten gehore aan een groot publiek, en wat was dat bijzonder. Kim liet zich van haar persoonlijke en muzikale kant zien. Het publiek luisterde aandachtig en gaf haar de erkenning die ze verdient.



Met **Gallowstreet** sloot het programma spectaculair af. Deze Amsterdamse brassband heeft internationale faam, maar is in Nederland nog relatief onbekend. Hun show was een hoogtepunt. Bezoekers kwamen speciaal terug voor deze afsluiter. Gallowstreet zette een knallende performance neer met blazers en beats waarbij niemand meer stil kon staan. Het publiek veranderde het Canadaplein in één grote dansvloer.

Tussen de optredens door hield **DJ Sweet le Freak** het publiek moeiteloos in beweging. De change-overs tussen de live-acts werden niet alleen muzikaal overbrugd, maar omgevormd tot kleine dansfeestjes. Hij zorgde ervoor dat het publiek betrokken en enthousiast bleef.

BevrijdingsfestiHAL!

Samenwerkingspartner Hal25 gaf met bevrijdingsfestiHAL muzikale talenten van onze stad de kans om hun muziek te spelen in de industriële loods en op het betonnen terras daarnaast. Bezoekers dompelden zich onder in gierende gitaren, groovy drums en catchy zanglijnen. Eyecloser, Countersound, No signal en Snare trokken een overwegend een jong publiek. Dat de line-up in de smaak viel, bleek uit het feit, dat er een rij van een half uur voor de ingang ontstond. Behalve de muziek was er ook een kunstexpo en vers voer van de foodtruck.

Foodtrucks

Voor de foodtrucks die op meerdere locaties stonden opgesteld, hebben we bewust gekozen voor lokale ondernemers om hen actief te betrekken bij het festival. De ondernemers, allemaal uit de omgeving Alkmaar, lieten zien hoe lokale horeca een waardevolle rol kan spelen binnen een stadsevenement.

Klunder heeft zich op meerdere manieren verbonden aan het festival. Zo verzorgden zij de grote bar op het Canadaplein, stonden ze met een nieuwe foodtruck tussen de andere aanbieders en verzorgden ze belangeloos de lunch en het diner voor de crew en artiesten. Door deze betrokkenheid onderstrepen we het belang van de samenwerking met de Alkmaarse horeca. Conform het uitgangspunt 'Vrijheid vier je samen' versterken zij de gezamenlijke viering.

Productie en locatie een succesvolle combinatie

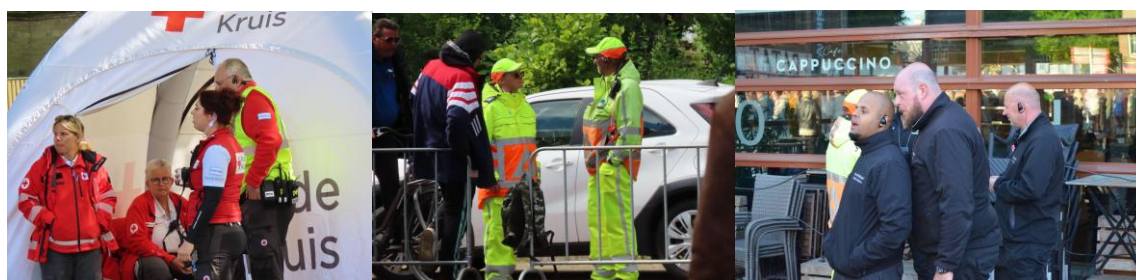
Zoals gezegd vond het festival voor het eerst plaats in de Alkmaarse binnenstad op het Canadaplein en de Paardenmarkt. Deze centrale locaties zorgden voor toegankelijkheid en natuurlijke doorstroming van bezoekers. De locaties boden ruimte aan twee podia, overzicht voor veiligheidsdiensten en voldoende voorzieningen voor de techniek, horeca en EHBO.

De keuze voor deze locatie in het hart van Alkmaar heeft bijgedragen aan het succes van het festival. Metingen van Hart van Noord-Holland tonen aan dat er 34.650 bezoekers aanwezig waren. De grootste piek lag tussen 12:00 en 15:00 uur, wat duidelijk merkbaar was op de Paardenmarkt, die vanaf de start van het evenement volledig gevuld was.

In 2024 viel 5 mei op een zondag, een winkeldag. In 2025 viel de dag op een maandag, waarop veel winkels gesloten zijn en bovendien een nationale vrije dag. Een directe vergelijking tussen beide jaren is daarom niet representatief. Wel is een vergelijking mogelijk tussen maandag 5 mei 2025 en maandag 6 mei 2024. Die laat een stijging van 26% in bezoekersaantallen zien.

Onze bevrijding vreedzaam en veilig gevierd

Gedurende het evenement hebben we samengewerkt met verschillende veiligheidspartners. Voorafgaand was er goed overleg met de gemeente om alles zorgvuldig voor te bereiden. De **verkeersregelaars** hadden de belangrijke taak om voertuigen van het evenemententerrein te weren. Logischerwijs vonden voorbijgangers dat niet altijd fijn, maar de verkeersregelaars hebben dat soepel afgehandeld en voorbijgangers geholpen met een alternatieve route. De **beveiliging** heeft alles op het terrein in de gaten gehouden, maar hoefde niet in actie te komen. Het **Rode Kruis** heeft over de hele dag een pleister geplakt en een paracetamol uitgedeeld, maar hoefden verder niet in actie hoeven komen.



Alles is veilig verlopen. Ondanks de drukte bleef de sfeer gemoedelijk. Het centrum van Alkmaar bewees zich als een centrale en veilige locatie voor de viering van vrijheid. Het bood ruimte aan zowel feest als verdieping, aan muziek en aan gesprek. De open structuur van beide pleinen en de nabijheid van culturele instellingen als de Grote Kerk en Theater De Vest geven het geheel een uitstraling die past bij een evenement met deze betekenis.

Vrijwilligers zijn onmisbaar

Vrijwilligers speelden een cruciale rol. Van gastvrije hosts en kinderbegeleiders tot runners en artiestenbegeleiders – zij maakten het festival mede mogelijk. De werving, planning en begeleiding werden zorgvuldig opgezet onder leiding van onze vrijwillige coördinator. Hun inzet droeg niet alleen bij aan het succesvolle verloop van de dag, maar ook aan de sfeer van verbondenheid die zo kenmerkend is voor de viering van vrijheid.

Publiciteit en communicatie

Voor de communicatiecampagne van 5 mei en het Bevrijdingsfestival is gekozen voor een stadsbrede inzet met de centrale boodschap dat 80 jaar vrijheid dit jaar in de binnenstad wordt gevierd. Aangezien het evenement voor alle doelgroepen is, is er ingezet op een combinatie ingezet van online en offline communicatie om de verschillende doelgroepen in Alkmaar en omgeving te bereiken.

Online communicatie

Op www.bevrijdingsfestivalalkmaar.nl werd info van de organisatie gedeeld. Ook sociale media werden daarvoor gebruikt. Ook die van Alkmaar Prachtstad. Zij hebben stories gepost met daarin de 5 mei content.

Voor eigen sociale media is samenwerking gezocht met Talland college. Helaas is dat ondanks een enthousiaste start vanwege de meivakantie geen succes geworden.

Verschillende andere websites hebben ook het evenement onder de aandacht gebracht bij verschillende doelgroepen. Zoals Alkmaar Prachtstad en Kidsproof.

Offline communicatie

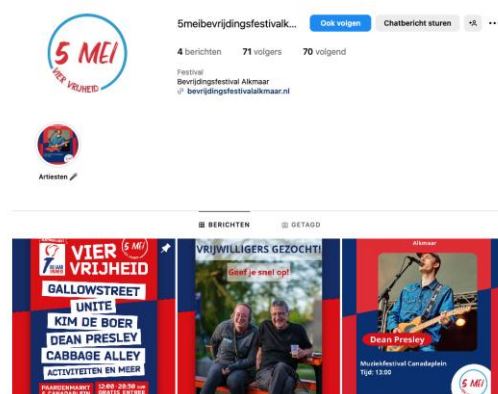
Door de stad waren mupi's te vinden met het programma en de boodschap dat het dit jaar in de binnenstad plaats zou vinden. Het bevrijdingsfestival werd ook vermeld in het Alkmaar Prachtstad Magazine en stond in de nieuwsbrief van half april, om zo mensen in de regio op de hoogte te brengen van deze viering in de binnenstad.

Dank aan Doss event support

We kunnen na afloop van het bevrijdingsfestival concluderen, dat onze vrijheid nog steeds op een vreedzame manier gevierd werd. Het was prettig om met steun van Doss Eventsupport zaken als financiering, vergunning, publiciteit en faciliteiten rond te breien.

Een groot woord van dank daarom voor de prettige en effectieve samenwerking met Doss Event support. Zij hebben met veel vakbekwaam professioneel enthousiasme en met inzet van veel vrijwilligers samen met ons een mooi Bevrijdingsfestival gerealiseerd. We hebben in de maanden dat we hebben samengewerkt in de voorbereidingen een warme band opgebouwd.

Dat smaakt absoluut naar meer!



Inhoudelijke samenwerking rond vrijheid

Herdenkingen

5MC was ook in 2025 betrokken bij activiteiten in de gemeente Alkmaar die te maken hebben met vrijheid en vrede. Standaard bezoekt een afvaardiging **herdenkingen** van Zwarte Zondag (15 april) in Sint Pancras, van de Slag bij Rustenburg (11 oktober) en van de fusillade aan de Harddraverslaan (17 november).

Vredesweek

Al jaren is 5MC actief bij de jaarlijkse **Vredesweek** georganiseerd door de Ambassade van Vrede Alkmaarse (AvVA). In de AvVA werken naast 5MC o.a. Amnesty International, Interreligieus levensbeschouwelijk Platform Alkmaar, Discriminatie.nl, Brahma Kumaris, de Alkmaarse Raad van kerken, 4 Mei comité en de Flame of Hope samen.

Acht dagen lang kunnen Alkmaarders vele activiteiten variërend van voorstellingen, film, discussies, gesprekstafels, kerkdiensten en andere bijeenkomsten in Alkmaar bijwonen.

De 4 V's (**verscheidenheid, verbondenheid, verdraagzaamheid en vrijheid**) zijn de afgelopen jaren leidend geweest voor het vredeswerk. Het hele jaar draagt de AvVA deze universele waarden uit door bijeenkomsten, dialoog-gesprekken, kunstuitingen etc.

Bijzonder was dit jaar de tentoonstelling Momenten van vrede een reprise van de expo Heilige momenten die in mei was georganiseerd. De expositie Momenten van Vrede bestond uit fotopanelen en een Vredespaleis (glazen kas) op het tot Vredesplein omgedoopte Canadaplein. Voor voorbijgangers niet te missen. Door persoonlijke verhalen en beelden in het hart van de stad te tonen, ontstond er een plek waar bewoners en bezoekers niet alleen konden kijken, maar ook konden voelen, denken en met elkaar in gesprek gaan. Daarmee werd vrede niet alleen gevierd, maar ook geoefend: in de ontmoeting met de ander, in het delen van ervaringen en in het samen zoeken naar wat ons verbindt.

In het Vredespaleis hebben bezoekers tientallen kaartjes ingevuld met tips en wensen voor een vreedzaam Alkmaar.

Andere activiteiten

Onze site www.bevrijdingsfestivalalkmaar.nl geeft informatie over het festival en andere relevante wetenswaardigheden en is een kanaal voor informatie over de Dodenherdenkingen op 4 mei in Alkmaar, Sint Pancras/Oudorp, Stompeloren/De Rijp.

5MC zet Facebook (1500 volgers) in voor snelle berichtgeving en communicatie.

Sponsoring

De bestedingen van ons publiek waren jarenlang de belangrijkste bron van inkomsten. In de binnenstad is het uitbaten van 'eigen' horeca geen optie. Gelukkig werd de subsidie van de Gemeente in het kader van 80 jaar vrijheid eenmalig flink verhoogd. En ook een bijdrage van het Victoriefonds was geweldig. Het 5MC is daar zeer erkentelijk voor. We konden daardoor met zeer beperkte inkomsten vanuit de horeca een prachtig bevrijdingsfestival in de binnenstad neerzetten.

Onderstaande opsomming laat zien wat samenwerking met een verscheidenheid aan partners in 2025 opleverde.

| | |
|---------------------------|---|
| Victoriefonds | Financiële bijdrage |
| Vrumona | Financiële bijdrage |
| Bands en bookers | Kortingen |
| NHTB | Gratis portofoons, korting op inzet beveiligers |
| Atletiek vereniging Hylas | Organisatie estafette voor bevrijdingsvuur |
| Hal25 | Muziekprogramma |

Volgende jaar weer, hoorden we van vele kanten...

Stijgende kosten voor acts en organisatie zetten echter een toekomstig festival in de binnenstad onder druk...

Dank aan iedereen die ons alle jaren (terecht) steunt

Dank aan alle onbekende en bekende mensen die de vrijheid een warm hart toedragen. We blijven rekenen op jullie. Want uiteindelijk gaat het ons om de boodschap: vrijheid is niet vanzelfsprekend. Vrijheid heeft aandacht nodig. En die boodschap heeft in al die jaren luid en duidelijk geklonken in de Alkmaarderhout en vanaf 2025 dus in de binnenstad

We zijn blij dat het college van B&W ons niet alleen financieel maar ook op andere manieren heeft gesteund om het Bevrijdingsfestival 2025 in de binnenstad mogelijk te maken. Die centrale plek past ons en dat willen we zo houden. Het wordt echter de komende jaren vanwege stijgende kosten moeilijker om onze festivalbegroting rond te breien en het bevrijdingsfeest financieel gezond te continueren.

We zullen moeten onderzoeken op welke wijze we dat kunnen realiseren.

Wij blijven volhouden...

Vrijheid is van en voor iedereen.

Vrijheid deel je met elkaar.

We beginnen in Alkmaar.

Het 5 Mei Comité bestond in 2025 uit:

Hugo Koeman (voorzitter)

Koen Blok (secretaris)

Anna Koeman (penningmeester)

Frans Jong en **Coen Gravemaker**